

RNCP : 35634

## **Concepteur(trice) Designer Interface Utilisateurs**

**Appelé aussi Concepteur(trice) d'interface utilisateurs ; Designer d'interactivité ;  
UI Designer ; Web Designer**

### Métier

Le(la) concepteur(trice) designer interface utilisateurs (UI) détermine comment un(e) utilisateur(trice) interagit avec une interface homme-machine. Pour cela, il (elle) conçoit et réalise des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie et de la bonne visibilité du produit.

À partir du recueil du besoin utilisateur, d'un brief client, éventuellement d'un cahier des charges, d'instructions reçues d'un responsable de projet ou directement d'un client, il (elle) analyse la demande, conçoit l'interface, élabore une ambiance graphique, crée ou adapte une charte graphique et des médias. Il (elle) réalise des visuels ou des maquettes et élabore des animations.

Le(la) concepteur(trice) designer interface utilisateurs (UI) contribue à la gestion d'un projet numérique en ligne. Il (elle) assure une veille technique et concurrentielle du secteur professionnel. Il (elle) sait collecter les besoins du client et les analyser pour proposer une réponse adaptée. Il (elle) sait s'approprier un cahier des charges, concevoir un prototype et l'interactivité avec les utilisateurs, réaliser les outils pour la promotion et la communication du produit ou du service client. Il (elle) optimise le projet en utilisant des tests, des outils d'analyse webmarketing ou de statistiques et travaille à l'amélioration de l'ergonomie et de l'expérience utilisateur.

L'emploi s'exerce dans une structure publique ou privée, ou en tant que prestataire de services indépendant. Il nécessite une station assise prolongée et un travail de façon continue face à des écrans. Il nécessite également d'être souvent au contact des clients et des utilisateurs. Les horaires de travail sont généralement fixes, mais le rythme peut varier selon l'activité et les projets à traiter.

### Objectifs de la formation

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication
- Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique
- Réaliser, améliorer et animer des sites web

### Objectifs opérationnels

A l'issue de la formation, vous serez capable de :

#### **CCP 002950 - Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication :**

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
- Créer des supports de communication

## CCP 002951 - Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

- Mettre en œuvre une stratégie webmarketing
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe

## CCP 002952 - Réaliser, améliorer et animer des sites web

- Intégrer des pages web
- Adapter des systèmes de gestion de contenus
- Optimiser en continu un site web ou une interface

### Déroulé de la formation

Intitulés	Durées indicatives	
	Semaines	Heures
<b>Période d'intégration</b>	1	35
<b>Module 1</b> : Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication	13	455
<b>Module 2</b> : Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique	6	210
<b>Module 3</b> : Réaliser, améliorer et animer des sites web	13	455
<b>Période en entreprise</b>	7	245
<b>Module de synthèse</b>	2	70
<b>Session d'examen</b>	1	35

### Certification/Diplôme

- Titre Professionnel de Niveau 6 du Ministère Chargé de l'Emploi (date d'effet le 13/07/2021) composé des 3 Certificats de Compétences Professionnelles (CCP). Le stagiaire peut valider le Titre Professionnel (réussite totale) ou un ou plusieurs blocs de compétences (réussite partielle).

### Modalités de certification

- Voir la fiche métier sur : [www.afpar.com](http://www.afpar.com)

## Modalités pédagogiques

Le temps de formation se compose de :

- 70 à 80% de pratique professionnelle (mise en situation sur un plateau technique, études de cas, travaux pratiques,...)
- 20 à 30% de théorie/technologie professionnelle
- Période(s) d'application en entreprise.

## Modalités d'évaluation

- Evaluation des acquis en cours de formation
- Evaluation des périodes d'application en entreprise
- Evaluation de la satisfaction.

## Le public éligible

- Demandeur(se) d'emploi à partir de 18 ans
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé, veuillez contacter le Point Contact.

**L'entrée en formation sera possible sous réserve :**

- D'un avis médical favorable à l'exercice du métier
- De répondre aux exigences des prérequis et d'aptitudes pour entrer en formation

## Les prérequis

- Être titulaire ou avoir suivi une formation de niveau bac +2 ou équivalent
- Avoir des connaissances des langages web (html 5, CSS 3) et de certains CMS (Wordpress...)
- Pratique autodidacte du design et des outils de graphisme

## Les aptitudes requises

- Le métier de Concepteur(trice) Designer demande des aptitudes comme : l'autonomie, la créativité, la capacité à travailler en équipe, l'adaptabilité, la rigueur, l'expression écrite et orale

## Modalités d'accès

1. Inscription :
  - a. Sur le site Internet de l'AFPAR : [www.afpar.com](http://www.afpar.com)
  - b. Dans un des Points Contacts de l'AFPAR,
  - c. Auprès de Pôle Emploi ou de la Mission Locale.
2. Participation à la réunion d'information collective,
3. Passation de tests psychotechniques pour l'identification des aptitudes et connaissances,
4. Entretien avec un(e) psychologue du travail,
5. Décision par une commission de recrutement.



Cofinancé par  
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par l'Union européenne et la Région Réunion.  
L'Europe s'engage à la Réunion avec le Fonds social européen plus (FSE+).



### Délai d'accès

- La phase de recrutement débute en moyenne 3 mois avant la date de démarrage de l'action. Les candidats sont convoqués par ordre de la date d'inscription et en fonction de la liste d'attente.

### Durée de la formation

Durée totale de la formation	1505 heures (43 semaines)
Durée en centre de formation	1260 heures (36 semaines)
Durée en entreprise	245 heures (7 semaines)

### Parcours de formation proposé

- Formation en présentiel : 35h par semaine

### Débouchés

- Accès à l'emploi de Concepteur(trice) Designer (ROME E1104). Vous pouvez évoluer vers les métiers de :

UI designer	Référenceur	Animateur 2D/3D	UX designer
Web designer	Intégrateur multimédia	Designer d'interactivité	Architecte d'information
Chargé(e) de communication digitale	Réalisateur multimédia	Assistant chef(fe) de projet multimédia	Directeur(trice) de projet
Chargé(e) de veille technologique et stratégique Web marketeur	Infographiste 2D/3D	Lead UI designer	Directeur(trice) de création interactive
Web réalisateur(trice)	Concepteur(trice) intégrateur internet	Concepteur(trice) multimédia	Directeur(trice) d'agence web

### Suite de parcours

- Aucune

### Equivalences/liens/correspondances avec les certifications d'autres ministères

- Aucune

### Passerelles vers des certifications du Ministère du travail

- Aucune

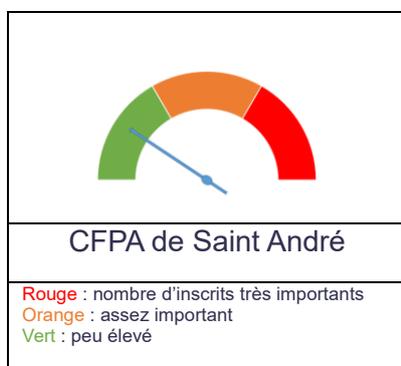
## Financement

- Cette formation est financée avec l'aide du FSE (REACT-UE) et de Région Réunion dans le cadre de la réponse de l'Union Européenne à la pandémie COVID-19.
- La formation est totalement prise en charge pour les demandeurs d'emploi.

## Dates prévisionnelles de la formation et lieu

Lieu	Dates de début	Dates de fin	Modalités
CFPA de Saint André	23/10/2023	13/09/2024	En présentiel

## Nombre de demandeurs d'emploi en attente de recrutement pour cette formation



## Indicateurs

Nombre de stagiaires formés	
2022	Nouvelle formation

Taux de réussite à la session d'examen		

Taux d'insertion dans l'emploi à 6 mois après la sortie de formation		

Taux de satisfaction des stagiaires	